

K. Stabrawa-Powęska

Religijność jako jeden z elementów dziedzictwa kulturowego górniczej
Wieliczki

Bibliografia/Bibliography

M.T. Albert: *Heritage Studies. Perceptions of Sustainability in Heritage Studies*, Berlin/Boston 2013.

G. Ashworth: *Sfragmentaryzowane dziedzictwo: sfragmentaryzowany instrument sfragmentaryzowanej polityki*, (w:) *Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku. Szanse i wyzwania*, pod red. M. Murzyn, J. Purchla, Kraków 2007.

J. Barański: *Spiski regionalizm: uwagi o tradycji, dziedzictwie i meta kulturowości*, (w:) *Rocznik Podhalański*, Zakopane 2019, T. XIV.

M. Czekański: *Święta Kinga. Czasy – życie – kult*, Kraków 1999.

K. Dobrowolski: *Studia nad życiem społecznym i kulturą*, Ossolineum 1966.

D. Dobrowolska: *Górnicy Salinarni Wieliczki w latach 1880-1939*, Kraków 1965.

K. D'Obyrn: *Rola obiektu górniczego w kulturowym dziedzictwie* (w:) *IV Konferencja Muzeów Górniczych i skansenów podziemnych w Polsce*, Wieliczka 2017.

B. Gapiński: *Wybrane zagadnienia najnowszej historii religijno-kulturowej*, wyd. Gaudentium 2017.

E. Hobsbawm, T. Ranger: *Tradycja wynaleziona*, Kraków 2008.

U. Janicka-Krzywda: *Obrzędowość górników solnych w kopalniach Polski, Austrii, Rumunii*, (w:) *Zeszyty Naukowe, Sympozja i konferencje*, nr 49, wyd. Instytut Gospodarki Surowcami Mineralnymi i Energią PAN, 2000.

A.Kaczurba: *Wieliczka - świat podziemny oraz msza pasterska 1000 stóp pod ziemią*, Lwów 1903.

E. Kalwajtys: *Ostatnie „Szczęść Boże” – motyw śmierci w kulturze górników w kopalni soli Wieliczki i Bochni*, „Rocznik Muzeum Etnograficznego w Krakowie”, T. 11 Kraków 1994.

M. Kopacz, *Stan badań nad kulturą wielickich górników salinarnych*, 7 rocznik Muzeum Etnograficznego w Krakowie, Kraków 1979.

M. Lubaś: *Tradycja jako proces społeczno-kulturowy. Praktyki tradycjonalizacji w zachodniej Macedonii*, (w:) *Kreacje i nostalgje. Antropologiczne spojrzenie na tradycje w nowoczesnych kontekstach*, pod red. G. Woroniecka, C. Obracht-Prondzynski, D. Rancew-Sikora, Gdańsk 2009.

J. Ligęza: *Ludowa Literatura górnicza*, Opole 1958.

L. Przymuszała: *Ginące i żywe tradycje ludowe w świetle frazeologii gwarowej* (w:) „*Tradycja w kontekstach kulturowych*”, pod red. J. Adamowski, M. Wójcicka, t. 4, wyd. UMSC, Lublin 2011.

P. Płatek: *Dwa światy. Zbiór opowiadań, gawęd, legend i reportaży o górnikach i najwspanialszej w świecie tysiącletniej kopalni soli w Wieliczce*, Toronto, 1981.

Robotycki: *Tradycja i obyczaj w środowisku wiejskim*, Warszawa 1980.

E. Sapir: *Zwyczaj*, (w:) *Kultura, język, osobowość*, Warszawa 1978.

J. Szacki: *Trzy pojęcia tradycji* (w:) „*Przegląd filozoficzno-literacki*”, nr. 3-4 (18), 2007

D. Simonides, *Tradycyjny etos górniczy* (w:) *Etos górniczy. Tradycja i współczesność*, pod red. D. Pohl, Łęczyny 2006,

D. Simonides: *Górniczy stan wierzeniach, obrzędach, humorze i pieśniach*, Katowice 1988.

M. Skubisz, A. Wolańska: *Krzyż i sól. Dziedzictwo wiary wielickich górników*, Wieliczka 2016.

T. Szawiel: *Religijność ludowa: perspektywy spojrzenia*, Znak, marzec 2008, nr 634.

A. Tomaszewski: *Ku nowej filozofii dziedzictwa*, Kraków 2013.

B. Wolek-Kocur: *Źródła górniczego kultu św. Barbary*, (w:) *Dzieje górnictwa – element europejskiego dziedzictwa kultury*, P.P. Zagożdżona, M. Madziarz, Wrocław 2008 s. 297-304.

M. Zatorska: *Ciulim lełowski jako lokalne dziedzictwo jedzeniowe*, (w:) *Oddolne tworzenie kultur, Perspektywa antropologiczna*, pod red. J. Dudek, Warszawa 2015

https://www.nid.pl/pl/Informacje_ogolne/Ochrona_dziedzictwa_kulturowego/

<http://ozkultura.pl/node/2893>